

## MODULO BASE – TECNICA DEL COLLAGE

Durata: 5 settimane

Un incontro a settimana – durata 2 ore e 30 minuti ciascuno

Modalità: online (Google Meet) oppure in presenza solo a Bari

A cura di Roberta Guarna

### A chi è rivolto

- Principianti veri
- Chi si sente ancora un principiante
- Artisti di altri linguaggi che vogliono entrare nel mondo del collage
- Persone che non hanno una struttura tecnica ma sentono un'urgenza espressiva
- Chi vuole capire se il collage fa per sé prima di investire di più

### Non è rivolto a chi cerca

- Scorciatoie stilistiche
- Imitazioni
- Produrre lavori “belli subito” per i social o Instagram

### Obiettivo reale del Modulo Base

Fornire le necessarie buone basi tecniche .

Portare ogni partecipante a costruire un collage in autonomia, con consapevolezza, comprendendo cosa fa, perché lo fa e come.

### Struttura del laboratorio

#### Incontro 1 – Fondamenti (teorico)

Panoramica sui materiali del collage:

- Tipologie di carta e grammature
- Supporti e loro comportamento
- Colle e adesivi
- Relazione tra materiale e intenzione
- Uso delle immagini da riviste
- Introduzione al tema del copyright

#### Incontro 2 – Primo collage libero

Realizzazione di un collage utilizzando esclusivamente immagini da riviste.

Composizione libera, senza vincoli.

Lo scopo é far emergere eventuali automatismi, errori comuni, approcci istintivi.

### Incontro 3 – Stesse immagini, nuova consapevolezza

Utilizzo delle stesse immagini del collage precedente.

Nuova composizione guidata da criteri tecnici:

- Equilibrio e squilibrio
- Pieni e vuoti
- Ritmo visivo
- Relazione immagine–supporto

### Incontro 4 – Collage guidato

Realizzazione di un nuovo collage con indicazioni formali precise.

Verifica dell'acquisizione delle basi tecniche:

- Struttura
- Spazio
- Gerarchia visiva
- Coerenza complessiva

### Incontro 5 – Collage autonomo e analisi

Realizzazione autonoma a casa di un collage formato A5

Presentazione e analisi dei lavori.

Confronto sui processi, non sui gusti.

Valutazione dell'autonomia e orientamento verso il Modulo Avanzato.

### Cosa si ottiene

- Basi tecniche necessarie
- Maggiore consapevolezza del gesto
- Capacità di leggere un collage proprio e altrui
- Lavorare in autonomia

### Cosa non si ottiene

- Uno stile personale
- Una firma artistica
- Scorciatoie o risultati immediati
- Lavori pronti per esposizioni o social

### Nota Bene:

In questo modulo base non saranno utilizzati;

- bisturi, cutter, ma solo forbici
- carta fatta a mano e pregiata
- riviste e materiali d'epoca, ma solo riviste e materiali moderni

**Info :** [guarnaroberta@gmail.com](mailto:guarnaroberta@gmail.com)