COMUNICATO STAMPA

BARI, CORPUS: RICERCA, STUDIO, PROGETTUALITÀ, DISCIPLINA E RIGORE NELLA PRATICA ARTISTICA DI ROBERTA GUARNA

BARI – Sabato 7 novembre 2026, alle ore 17.30, in Via Arcivescovo Vaccaro 41 a Bari, Roberta Guarna, artista visiva e studiosa indipendente, fondatrice e curatrice di Italian Collagists Collective APS, presenterà CORPUS.

CORPUS è ricerca, studio, disciplina, archivio, memoria, processo e progettualità: l'insieme delle attività, delle fonti, dei materiali e delle relazioni che precedono e accompagnano la produzione artistica e attraverso cui l'opera prende forma.

La presentazione del 7 novembre si inserisce nella cornice internazionale di Club Collega – regional · worldwide, in programma dal 22 ottobre al 22 novembre 2026, iniziativa promossa dal Museum Haus des Papiers di Berlino.

Il Museum Haus des Papiers si definisce il primo museo al mondo nel suo genere dedicato esclusivamente all'arte visiva contemporanea realizzata con la carta.

Bari costituisce la prima e, al momento, unica presenza italiana nel progetto internazionale, attraverso la partecipazione di Roberta Guarna con CORPUS e Italian Collagists Collective APS.

LA PRESENTAZIONE DEL 7 NOVEMBRE

L'obiettivo dell'appuntamento non sarà semplicemente quello di presentare opere concluse, ma di rendere visibile ciò che le precede e ciò che accompagna la loro costruzione, entrando direttamente nel processo artistico.

Saranno quindi esposti libri, fonti storiche, fotografie e documenti d'epoca, materiali d'archivio, carte pregiate e fatte a mano, strumenti di lavoro e altri elementi che Roberta Guarna utilizza nei suoi diversi percorsi di studio e ricerca. Una selezione delle sue opere consentirà di osservare come questi materiali, documenti ed esperienze confluiscano nella produzione artistica, trovando espressione attraverso linguaggi e soluzioni differenti.

Durante la serata sarà inoltre dedicato un momento specifico all'osservazione ravvicinata della carta. Gli invitati potranno conoscere alcune tipologie di carte pregiate e fatte a mano, osservarne superfici e trame, percepirne grammature, consistenze e caratteristiche, anche attraverso il confronto diretto con l'artista. Un videoclip ripercorrerà infine, attraverso una sintesi per immagini, alcune delle principali attività, esperienze e tappe della ricerca artistica sviluppate da Guarna negli ultimi anni.

CIÒ CHE RESTA / WHAT REMAINS

Nel corso dell'evento sarà inoltre presentato "Ciò che resta / What Remains", progetto curatoriale internazionale promosso nel 2025 da Italian Collagists Collective APS attraverso un'open call alla quale si sono candidati 28 artisti, con un totale di 46 opere pervenute. Al termine della selezione sono stati individuati 17 artisti provenienti da Italia, Francia, Germania, Regno Unito, Spagna, Russia, Canada e Stati Uniti.

Gli esiti della selezione hanno dato impulso alla volontà di proseguire il percorso attraverso una pubblicazione editoriale dedicata, prevista in edizione cartacea con codice ISBN, che documenterà e valorizzerà il lavoro degli artisti coinvolti.

FRATE MENOTTI

Un focus speciale sarà dedicato all'indagine storica indipendente, tuttora in corso, che Guarna conduce dal 2019 su Vittorio Amedeo Menotti Bianchi (1863–1924), in arte Frate Menotti, celebre caricaturista barese. L'artista presenterà alcuni risultati della ricerca, che si concentra sulla ricostruzione biografica dell'autore e che ha permesso di approfondire le sue origini familiari — tra cui l'attività del padre, architetto e scenografo dei Reali Teatri di Napoli —, le sue prime esperienze lavorative come telegrafista nel 1883 e i dati antropometrici ricavati dalla documentazione storica. L'indagine si svilupperà nel 2027 in un progetto autonomo, che comprenderà un corpus originale di opere artistiche e una pubblicazione editoriale, entrambe dedicate a Frate Menotti.

PROGETTI PER IL 2027

Saranno inoltre anticipate alcune delle attività artistiche e culturali previste per il 2027. Tra queste, un progetto in preparazione dedicato alle opere realizzate con carta e su carta in dialogo con la fotografia, che intende coinvolgere artisti pugliesi residenti nel territorio e artisti pugliesi che vivono altrove, mettendo in relazione esperienze, linguaggi artistici e culture differenti.

CORPUS E ITALIAN COLLAGISTS COLLECTIVE

La stessa sede nella quale viene presentato CORPUS ospita anche le attività di progettazione e coordinamento di Italian Collagists Collective APS, fondato e curato da Roberta Guarna. L'associazione opera anche per contribuire alla conoscenza, alla visibilità e al riconoscimento del collage contemporaneo in Italia, sviluppando relazioni e scambi con realtà internazionali e ampliando progressivamente il dialogo verso altri linguaggi e pratiche artistiche.

La presentazione del 7 novembre riunisce quindi ricerca individuale, studio, archivio, pratica artistica e progettazione culturale, rendendo visibili differenti aspetti di un lavoro sviluppatosi negli anni.

INFORMAZIONI

CORPUS
Presentazione: sabato 7 novembre 2026
Orario: ore 17.30
Sede: Via Arcivescovo Vaccaro 41 – Bari
Accesso: esclusivamente su invito cartaceo nominativo
Contatto stampa e informazioni:
Roberta Guarna
Email: guarnaroberta@gmail.com
Sito web: robertaguarna.com
Instagram: @roberta.guarna